MARIA GRUBER

"SICHTWEISEN"





MARIA GRUBER, "Rote Lippenmasken", Glasinstallation

LIPPENMASKEN

Lassen wir unsere Augen sprechen, wenn die Stimme hinter der Maske verstummt.



MARIA GRUBER, "Wiesenblumen", Glasgemälde 34 x 24 cm

Wiesenblumen - Gartenstück geh hinaus und find dein Glück



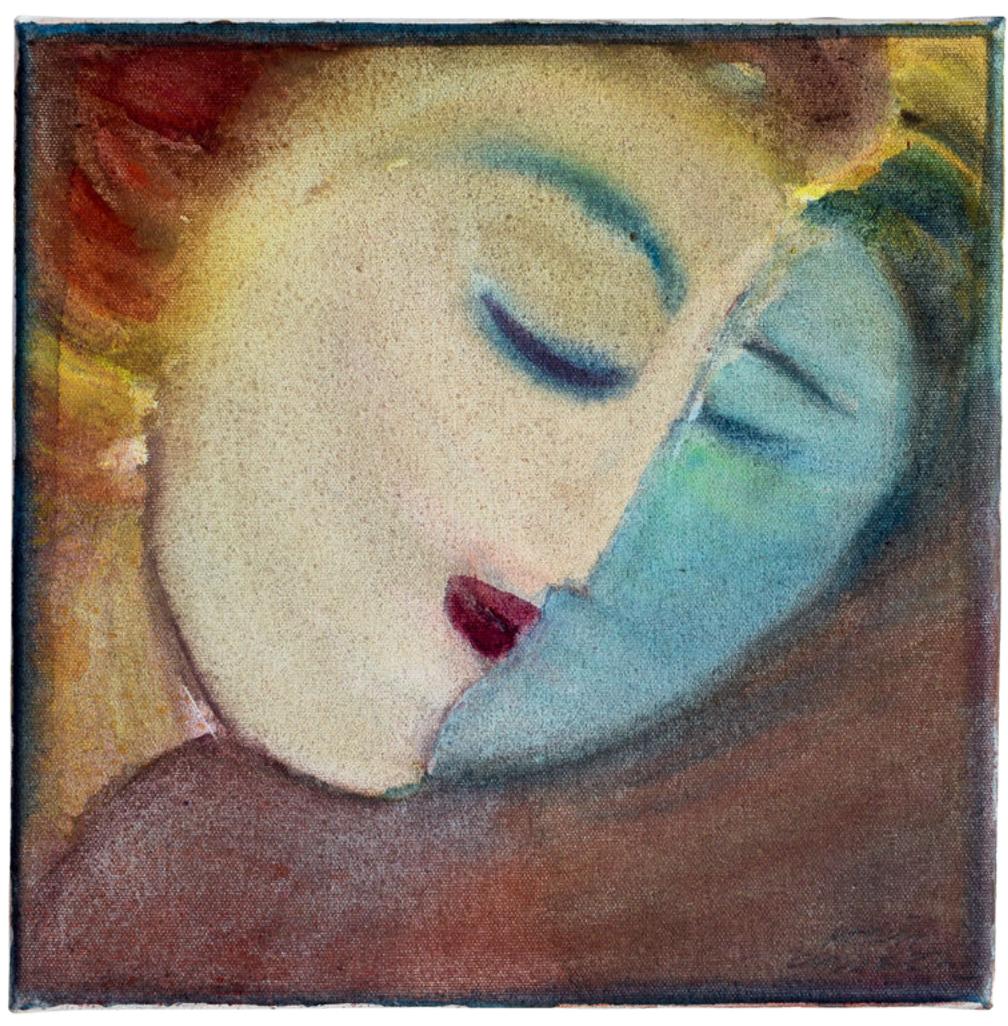
MARIA GRUBER, "Karins Traum", Tempera auf Leinwand 30 x 30 cm

Sommertage

Es sind die Sommertage die mich fragen nach deinem Gesicht und für welche Ferne es gemacht war

so beglaubigt hält der Abend still

Roswitha Reichart



MARIA GRUBER, "Ein Engel neben mir – mein Engel mit mir", Tempera auf Leinwand 30 x 30 cm

Was mit uns geschieht

Was mit uns geschieht
und versuchen wir
es zu verstehn
und der am anderen Ufer
hat er ein Recht
anders zu denken
als wir
und vielleicht
steht der Engel
auf seiner Seite Roswitha Reichart

Ich sehe meinen Garten als Geschenk, besonders in diesen Zeiten. Ein paar Splitter aus unserem Garten, der nie grau ist, denn farbige Gläser lassen ihn auch an trüben Tagen strahlen.

Für mich ist der Skulpturengarten zu jeder Jahreszeit ein anregender Ort für Inspiration und Freude. Die alten Obstbäume sind seit der Kindheit meine Freunde, auch die vielen Gartenvögel, an deren Gesang wir uns erfreuen - ich hielt sie in meinen jüngsten Glasbildern fest.

Die Wiese - die Blumen - die Sträucher. Vor unserer Haustür ein WACHSEN, BLÜHEN, REIFEN, ERNTEN und WELKEN. Meine Bilder erzählen es und Roswitha Reichart beschreibt es in ihrem Aufsatz "Fenster in ein Neues Jahr".

Der große einladende Garten ist auch idealer Begegnungsort für Freunde und für kunstinteressierte Besucher, die wir gerne bei uns begrüßen und auf Wunsch durch unser Refugium und Atelierhaus führen.

