

MARIA GRUBER

„SONNENGESANG - FARBENKLANG“



Kunstdruck-Kalendarium 2020 in limitierter Auflage ©
Monatslyrik von ROSWITHA REICHART · Maria Gruber



MARIA GRUBER, „Gefächerter Himmel“, Aquarell ©

Bilder

Die Bilder
machen sich auf
gehen mit

die Welt
liegt verstreut
über die Wendekreise

doch unbeirrbar
gehen die Bilder mit

Roswitha Reichart

Februar / February / Febbraio 2020

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |



MARIA GRUBER, „Vom Sommer umarmt“, Aquarell ©

Lass dich
vom Sommer umgarnen
lass dich umarmen
und dich wärmen
für die kühle Nacht

Maria Gruber

Juli / July / Luglio 2020

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



MARIA GRUBER, „Goldenes Herbstufer“ Aquarell ©

Seit Tagen Laubfall

Seit Tagen Laubfall
die gelben Blätter

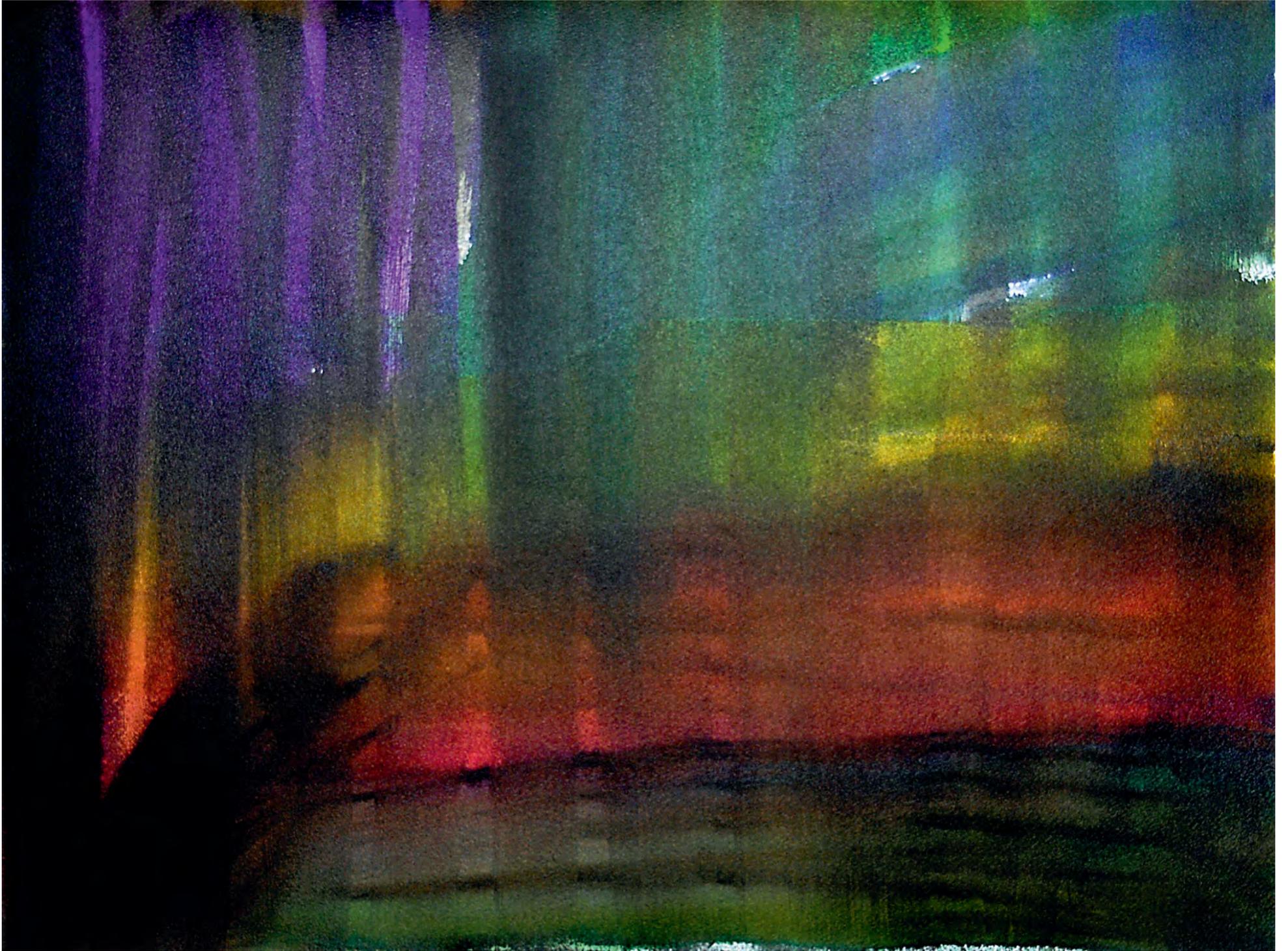
der Wald
eingeronnen in Nebel

schwarz zerkratzt
die gefaltete Sonne
Sonnenschmetterling
die scheidende Blüte

Roswitha Reichart

Oktober / October / Ottobre 2020

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



MARIA GRUBER, „Entwurf für Glasparavent“ Aquarell ©

Das alte Jahr
zieht den Vorhang zu
geheimnisvolles Leuchten
schimmert hindurch

Vorfreude
auf ein leuchtendes Fest
und ein farbenfrohes
Neues Jahr
kommt hoch

Maria Gruber

Dezember / December / Dicembre 2020

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

MARIA GRUBER Malerei Grafik Druckgrafik Metall- u. Glasobjekte, Tapisserie, Kunstambau

Maria Gruber, geb. Herndler, lebt und arbeitet als freischaffende Malerin, Grafikerin u. Gestalterin in Gaspoltshofen und Bad Ischl.

Mitglied d. Innviertler Künstlergilde, d. Gruppe 30 und in der Clubgalerie/Korefstiftung U-Hof Linz.

1977-1987 Ausbildung in Malerei, Radierung und Lithografie in Salzburg und Linz, u.a. Gastschülerin bei Prof. Billy im Fach Druckgrafik sowie Teilnahme an den von ihm auf Schloss Sigharting veranstalteten Lithografie-Workshops.

Seit 1991 auch intensive Beschäftigung mit Glaskunst; es entstehen neben Glasgemälden und Gefäßen, gestaltete Fenster, Glaswände und Leuchtoobjekte. Teilnahme an gelad. Wettbewerben und Realisierung div. Projekte: Kirchenfenster Niederranna, Stollhof, Pettenbach, Enengl1, Altenheimkapelle Grieskirchen, Einsegnungskapellen Waldhausen und Gaspoltshofen, Stiegenhausgestaltung VS Atzbach, Glaswand Kindergarten Schlierbach.

Preise, auch intern. Auszeichnungen (Auswahl):

1. Preise für Aquarell und Malerei in Abbey-Soréze/Toulouse, Puget sur Argens, Ausstellungen in Südfrankreich.

1. Preis für Lithografie (Dr. Koref und Kiwanis) Werke befinden sich in vielen privaten und öffentl. Sammlungen u.a. BM für Unterricht und Kunst, OÖ. Landesmuseum Linz, Museum Moderner Kunst Passau. In Sammlungen in London, Tokio, Istanbul, Lettland, Budweis, Niederlande u. New York vertreten.

Aufnahme in das Lexikon „Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich“, 20. Jh., Wieland Schmid/Prestelverlag, Monografie vom Verlag Welz/Sbg. „Maria Gruber – Landschaftsaquarelle 1981-1996“ mit Essay von Walter Koschatzky. Kürschner Lexikon, Saur-Verlag u. im ARTactif, Frankreich.

Seit vielen Jahren Einzelausstellungen, sowie Teilnahme an internat. Symposien in Museen und Galerien, Malreisen nach Irland, Deutschland, Griechenland, Istrien, Nordholland, Frankreich, Spanien, Italien, Norwegen....

Wien: Ringstrassengalerien, Galerie Stubentor, Kleine Galerie, eröffnet v. Dr. W. Koschatzky, Russ. Kulturinstitut, Stadtgalerie Vienna eröffnet v. Dr. Gabriela Koschatzky

Salzburg: Universitätsbibliothek, Kunstmessen

Stift Schlierbach: Margret Bilger Galerie

London: Open Art Galerie, Bricklaine

Paris: Galerie Thuillier u. Versailles

Istanbul: Österr. Kunstforum u. Bacsehir-Universität

Passau: Universität, St. Anna-Kapelle, Museum Moderner Kunst, Stiftung Wörlen

Berlin: Galerie „Kunst am Gendarmenmarkt“

Lambach: Lithografie-Ausstellung und Workshop anl. Landesausstellung „Die Botschaft der Grafik“

Offenbach und Mühlheim a. Main: „Musik wird sichtbar“ in der Senefelder Stiftung, Hochschule

Niedersachsen: Wittingen, Gifhorn, Diesdorf

Salzwedel: Jenny-Marx-Museum

Verona: ART-Verona, Galerien Spazio, Zanini, Linea, Museum Castelveccchio, Chiesa di San Pietro

Mailand: Galleria Giacobbe

Venedig: Arsenale, Studio Palazzi

Lettland: Schwarzhäupterhaus Riga, Koknese

Polen: Radom, Galerien Pentagon und Rektorska

Budweis: Galerie Salzspeicher, Galerie Watzko

Tyn a. d. Moldau: Museumsgalerie, ART CLUB

Luxemburg: Galerie im Kapuzinertheater

Niederlande: Groningen, Tynaarlo/Vries, Bunne

Schloss Bad Fischau und Skulpturenpark

Neusiedl/Bgld.: Galerie Gerbgruben

Korneuburg: „Galerie zu ebener Erd und im 1. Stock“ zusammen mit Hans Staudacher

Imst: S-Galerie, Turmgalerie u. Imster Kunststraße

Innsbruck: ART-Innsbruck, Galerie Bertrand Kass, Hungerburg, Kaiserliche Hofburg

Graz: Josef-Krainer-Haus

Hartberg: Gartenarchitektur/Gartenkunst

Braunau: Galerie im Stadtturm, Herzogsburg

Schärding: Gildeausstellungen d. IKG im Schloss

Ried i. L.: Innviertler Künstlergilde Kirchengasse, Museum Volkskundehaus, Galerie 20ger Haus

Pram: Furthmühle u. mehrmals Schloss Feldegg

Bad Ischl: Galerie Rytmogram, Trinkhalle, Villa Seilern

Traun: Galerie der Stadt

Linz u. Urfahr: CdB im OÖ. Kulturquartier, Ursulinenhof, Urbi&Orbi, Martin-Luther-Kirche, Pfarre Hl. Geist, Versöhnungskirche, Galerie-Halle Scheutz

Wels: u.a. Galerie Nöfa und Burg Wels

Schwandenstadt: Stadtturmgalerie

Vöcklabruck: Stadtgalerie Lebzelterhaus

Villach: „Farbbad im Warmbad“

Schloss Bernau, Schloss Rosenau, uvm.

Großraming: „Fremd und vertraut“, Kirche und Musikschule ua. Steindrucke zu Th. Bernhard-Zyklus

Pramet: Kulturhaus Stelzhamermuseum kuratiert und eröffnet von Dr. Verena Traeger

Kubin-Haus Zwickledt (Wernstein) OÖ. Landesmuseum, Bilderzyklus zu Alfred Kubin



In der Glasmalerei Stift Schlierbach: Arbeit an einer großen Glaswand für neuen Kindergarten Schlierbach (oben beim Brennofen, unten mit Thomas am Leuchttisch)



Adventkonzert mit Eva Herndler/Breinschmid und Norbert Trawöger im Dachboden des Atelierhauses. Christian Selinger liest und präsentiert den neuen Kalender



Roswitha Reichart las schon mehrmals in Ausstellungen und im Atelierhaus aus gemeinsamen Kalenderprojekten, die sich aufgrund von vielen Begegnungen und einer jahrelangen Freundschaft und Zusammenarbeit ergaben. Hier bei der Präsentation von „Fenster in ein neues Jahr“ im Advent '06. Die bekannte Journalistin, Kulturpublizistin und Autorin lebt in Wels. Aus dem umfangreichen lyrischen Schaffen eine kleine Auswahl auch in den Kalendern 2006, 2012, 2016, 2019 und 2020.



Einzelausstellung: Aquarelle und Glasobjekte in der Galerie Thuillier, Paris



Einzelausstellung Clubgalerie im OÖ Kulturquartier Ursulinenhof mit Prof. Gertrude Haider



Frühling und Winter im Skulpturengarten/Atelierhaus Gaspoltshofen, Hauptstr. 33



MIT VIELEN GUTEN WÜNSCHEN für das NEUE JAHR danken wir allen Kunstfreunden für ihr Interesse, für alle anregenden Gespräche und für die Ausstellungsbesuche!

Bei dieser Gelegenheit eine Vorschau für 2020: in Vorbereitung ist eine Einzelausstellung im MUSEUM VOLKSKUNDEHAUS RIED i.L.; Kirchenplatz 13, die vom 25.6. bis 12.9. laufen wird.

Weitere geplante Termine (Mannheim, Basel, Brüssel...) unter www.mariagruber.npage.at

Atelierbesuche sind nach Vereinbarung möglich: atelierhaus@gmx.at

Dank an alle, die meine Arbeit wertschätzend unterstützt und begleitet haben! Im besonderen: Friederike Mayröcker, Roswitha Reichart, Gabriela Koschatzky-Elias, Verena Traeger, Gertrude Haider, Fiorenza Canestrari, Pater Alfred Strigl und das Team der Glasmalerei Stift Schlierbach! Meiner Tochter SABINE© www.sabinegruber.net und meinem Mann FRED www.fred-gruber.at für deren fotografische Begleitung auch in diesem Kalender.