

MARIA GRUBER

„MUSIK WIRD SICHTBAR“

Kunstdruck-Kalendarium 2011 in limitierter Auflage / Monatstexte BRIGITTE REUTNER

Gedicht Titelblatt FRIEDERIKE MAYRÖCKER



... Kornähren Gräslein und Moos, Wiesenturbulenzen



Maria Gruber „Mein Herz, ein brennendes Ufer“, Aquarell

Ludwig v. Beethoven, „Klavierkonzert Nr. 5“

Licht und Farben bedingen sich
gegenseitig. In einem bunten Blätterreigen
gibt sich die Natur ihrer Umwandlung hin.
Ich lasse los und feiere mit.

Brigitte Reutner

Oktober / October / Octobre / Ottobre 2011

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |



Maria Gruber „Ein Zeichen“, Mischtechnik

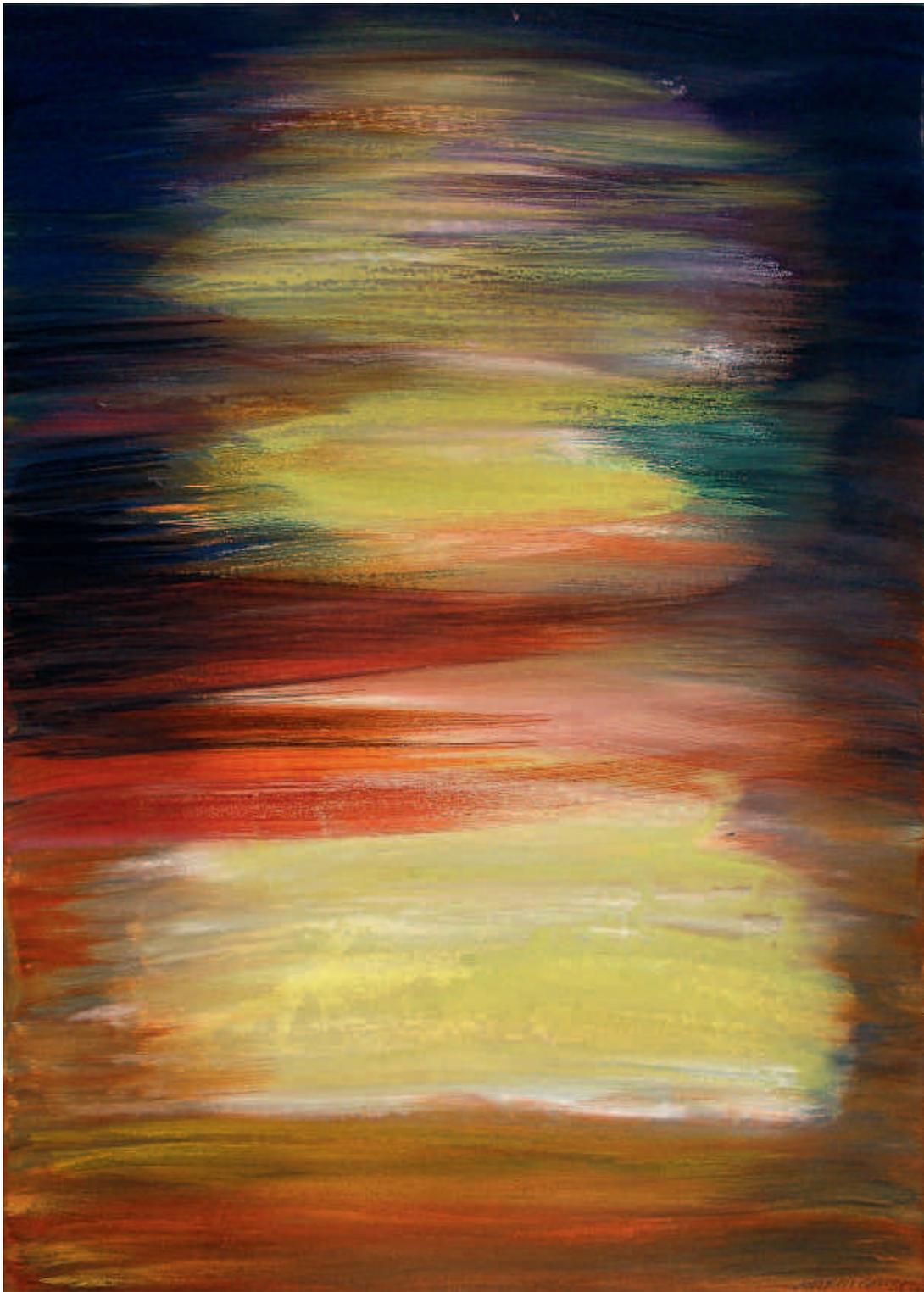
Philipp Glass „Glassworks“

Das Segel des Himmels spannt sich in
Abstufungen von purpurrot bis gelb auf.
Wellen kräuseln sich und schäumen.
Ein lautes Zischen und Tosen durchbricht
den machtvollen Atem des Meeres.
Das Kreuz richtet sich auf. Das Zeichen
verbindet Himmel und Erde.

Brigitte Reutner

November / November / Novembre / Novembre 2011

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |



Maria Gruber „Gelbwasser“ Gouache

Gustav Mahler, „Ich bin der Welt abhanden gekommen“

Was gegenwärtig noch ist, zählt im Verlauf
der nächsten Sekunden zum Gewesenen.
Es weicht zurück, um sich aus den Tiefen
der Finsternis einem lichtvollen Neubeginn
hinzugeben.

Brigitte Reutner

Dezember / December / Décembre / Dicembler 2011

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

**MARIA GRUBER Malerei Grafik Druckgrafik
Metall- u. Glasobjekte, Tapisserien, Kunst am Bau**

A-4673 Gaspoltshofen, Atelierhaus & Skulpturengarten,
Hauptstr. 33, Fax 07735/7474-40

Künstlerische Ausbildung in Malerei und Druckgrafik (Prof. A. Billy u. E. Trautner). Seit 1991 auch Beschäftigung mit Glaskunst z.B. Glasfenster, Glaswände u. Leuchtoobjekte. Teilnahme an geladenen Wettbewerben und Realisierung diverser Projekte.

Mitglied in der Innviertler Künstlergilde, Gruppe 30, Clubgalerie/Korefstiftung Ursulinenhof Linz.

Verschiedene Preise u. auch internationale Auszeichnungen: 1. Preise für Aquarell und Malerei in Abbey Sorèze/Toulouse und Puget sur Argens mit anschließenden Ausstellungen in Versailles und Südfrankreich.

Dr. Koref und Kiwanis Lithografiepreise, Lithografieausstellung Senefelderstiftung in Offenbach am Main.

Lithografieworkshop anlässlich der Landesausstellung Lambach „Die Botschaft der Grafik“.

Internationale Werkstattwochen Lüben/Niedersachsen mit anschließenden Ausstellungen in Wittingen, Salzwedel, Gifhorn... und 2010 in der Trinkhalle Bad Ischl.

Werke befinden sich in priv. und öffentl. Sammlungen u. a. im BM f. Unterricht u. Kunst, im Museum Moderner Kunst Passau, in London, Luxemburg, New York, Tokyo.

Lexikon „Geschichte der Bildenden Kunst in Österreich“, 20. Jhdt., v. Wieland Schmied/Prestelverlag (ISBN 3-7913-2516-7), Kürschner Lexikon, Saur Verlag u. im ART Activ, Frankreich.

Monografie Verlag Welz/Sbg. „Maria Gruber – Landschaftsaquarelle 1981–1996“ (m. Essay v. Walter Koschatzky). Kataloge von Gabriela Koschatzky „Das Licht in der Landschaft“ u. „Kunst ist gleich Seele“ zu E. Ringel.

DR. BRIGITTE REUTNER studierte nach einer Wirtschaftsausbildung und mehrjähriger Tätigkeit als Reiseleiterin Kunstgeschichte in Salzburg und Wien. Seit 2000 in der Neuen Galerie der Stadt Linz und ab 2003 in der Folgeinstitution Lentos Kunstmuseum Linz als Leiterin der Grafik- und Fotosammlung und Ausstellungskuratorin tätig. Mehrere Publikationen zur Sammlung des Lentos Kunstmuseums und zur zeitgenössischen Kunst.



Jährliche Veranstaltungen im Atelierhaus „Lichterhaus und Lichtergarten“ mit Konzert und Lesung (u.a. Gitarristin Julia Malischnig und Lyrikerin Roswitha Reichart). Im Bild die Kalenderpräsentation 2009 mit Maria Gruber, Kunsthistorikerin Dr. Brigitte Reutner und dem bekannten Musiker MARCUS DONEUS, welche am 4. Adventssonntag 2010 den neuen Kalender „MUSIK WIRD SICHTBAR“ vorstellen werden.



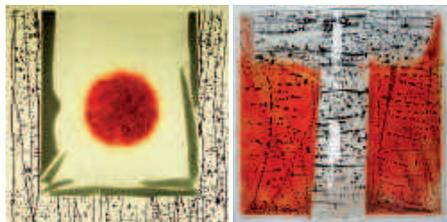
Arbeit am Leuchttisch in der Glasmalerei Stift Schlierbach



Symposien mit Ausstellungen Skulpturenpark Schloss Feldegg/Pram



Aquarell über Lithografie „Salzammergutturnier“ - Kiwanis-Auktion mit Ausstellungen Galerie Rytmogram und Trinkhalle Bad Ischl



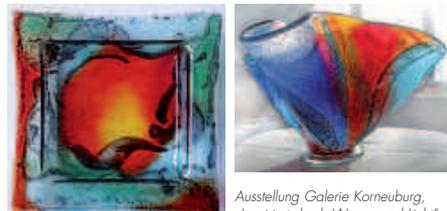
Pater Mag. A. Strigl, Mag. Hans Gruber, Mag. Thomas Mazur eröffnen die Ausstellung Platte Hl. Geist Linz-Urfahr, Sakrale Bilder und Glasobjekte



Atelierhaus und Skulpturengarten in Gaspoltshofen, Hauptstraße 33



Sommerausstellung „Glasobjekte“ im Theater Meggenhofen



Ausstellung Galerie Korneburg, „Inspiriert durch Wasser und Licht“



Sommerausstellung „Glasobjekte“ im Theater Meggenhofen



Fotografische: www.sabinegruber.net